

Х. ДОСМУХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ УНИВЕРСИТЕТІ КеАК

«БЕЙНЕЛЕУ ОНЕРІ ЖӘНЕ ДИЗАЙН» КАФЕДРАСЫ

Бекітілді

«Гуманитарлық ғылымдар және өнер»
факультетінің кеңес отырысының

2021 ж. «25» желтоқсан айы, № 6 шешімімен
Факультет деканы  Аймуратов С.Б.



ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОҒЫ

6B01401 «Бейнелеу өнері және көркем еңбек»

5B010701 «Бейнелеу өнері, сызу және дизайн»

(білім бағдарламасы)

2021-2022 оқу жылы

Атырау, 2021

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы	Пререквизиттер	Қалыптасатын құзыреттіліктер (30 сөзден көп емес)	Пәндер циклы		Академиялық кредит көлемі	Ұсынылған семестр
					(ЖБП, БП, КП)	ЖК, ТК		
1 курс								
1	АН 1201 Академиялық хат	Академиялық хат - студенттің академиялық тарихын, сипатын, академиялық және / немесе мансаптық мақсаттарын айқындайтын бір-екі беттік хат. Хат оқушының және / немесе әлеуетті қызметкердің қандай екенін білу үшін студенттің есеп беру картасына немесе транскриптіне қарай кеңейеді. Мұғалімге жалдаушы компания немесе академиялық мекеме туралы не еститіні туралы жаза беретініне сенімді болу маңызды. Жиі жапсырылған конвертте хаттың авторы қолтаңбасы қойылып, ұсыныс хаттары талап етіледі. Бұл анықтаманың түпнұсқалығын қамтамасыз ету үшін жасалады және жұмысқа үміткер туралы шындықты айтады. Хат колледж, стипендия, арнайы колледж бағдарламасы немесе стипендия туралы ұсыныс болуы мүмкін. Академиялық ұсынымдар, сондай-ақ, жұмысқа өтінімнің бөлігі ретінде сұралуы мүмкін және егер жұмысқа өтініш берушінің академиялық тәжірибесіне қатысты болса, жұмысқа немесе тағылымдамаға өтініш берген кезде өте күшті болуы мүмкін.	Орта білім беру бағдарламасы (қазақ, орыс тілдері)	Академиялық жазылымды терең меңгеруге қажетті негізгі дағдылар мыналар: 1) зерттеу жүргізу дағдылары - студенттің іздеуге қабілеттілігі, белгілі ғылыми дереккөздерді тауып оқи білуі; 2) конспектілеу дағдылары – тұтас мәтінді көшіре салмай, басты ақпаратты бөліп алып көшіре білуі; 3) өз-өзіне бақылау жасау – мақала жазуға және оны редакциялауға қажетті уақытты тиімді бөле білу қабілеті; 4) болашақ мәтіннің жоспарын құрып, алғашқы нұсқасын жазу; 5) аяқталған мәтінге редакторлық түзетулер жасай алу. Академиялық сауаттылық – әртүрлі ақпаратпен жұмыс істей білу, өзгелердің идеяларын түсініп, оны қабылдай білу, өз идеясын айтып, оны негіздеу білу. Академиялық сауаттылыққа қанша сауаттылықтың басым компоненті болып табылады. Цифрлық сауаттылықтан айырмашылығы тек білім беру жүйесінде дамиды. Сөзіміздің соңында елімізде академиялық жазылымды мектеп партасынан бастап жоғары оқу орындарының студенттеріне дейін (бірінші курстан бастап соңғы бітіруші курсқа дейін) меңгеріп, тіпті мамандарды қайта даярлауға қатысты да жүзеге асыру қажет деген ұсыныс айтқымыз келеді.	БП	ЖК	3	1

2	RZh 1212Сурет және кескіндеме	сызықты перспективалардың заңдылықтары, тұтас табиғатты көру, ірі форматтағы заңдылықтарды түсіну, қарапайым геометриялық денелердің көлемдік кеңістіктік үлгісінің сындарлы негізін түсіну; Пластикалық құрылымды жазықтықта талдау және дұрыс бейнелеу. Объектілердің сызықтық көлемдік өлшемді қатынастарын анықтау, сондай-ақ пропорциялардың математикалық мәнін түсіну;	Орта білім беру бағдарламасы (бейнелеу өнері және технология)	пленэрлы кескіндемеде бояуға қойылатын талаптарды талдай білуге және анықтауға және жобалау / әуе кесінділерінің проблемаларына немесе көзқарастарына ықтимал шешімдерді синтездеуге қабілетті	БП	ТК	10	1
	AZhAS 1212 Академиялық кескіндеме және академиялық сурет	жалпы білім беру, бейнелеу өнерін және теориялық және практикалық білімнің кең ауқымын, яғни оларда шеберлік, қабілет, жетілдіру, икемділік деңгейін жоғарылату сияқты нақты бағытты зерттеу. Кәсіби суретші ретінде сапаны жақсартады.		Түстердің ғылыми көзқарасынан және олардың практикалық қолданылуынан түсінің негізгі заңдарын зерттейді. Студент кескіндеме, композиция, дизайн, қызмет көрсету әдісінде шығармашылық проблемаларды шешуде білім мен дағдыларды меңгереді				
3	RZh 1213Сурет және кескіндеме (акварель)	сызықты және аэрографиялық перспективалардың фпн ұраны кескіндеу әдістерімен жоспарлау мен кеңістікті, маңыздылығын және көлемін, табиғаттың толықтығын көру, үлкен формалардың заңдарын түсіну, қарапайым геометриялық денелердің көлемдік-кеңістіктік формасының конструктивті негіздерін түсіну; Пластикалық құрылымды жазықтықта талдау және дұрыс бейнелеу. Объектілердің сызықтық көлемдік өлшемді қатынастарын анықтау, сондай-ақ пропорциялардың математикалық мәнін түсіну;	Орта білім беру бағдарламасы (бейнелеу өнері және технология)	Конструкция жобасына / пленкалы ауаны бояуға қойылатын талаптарды талдай білуге және анықтайды және жобалау / әуе кесінділерінің проблемаларына немесе көзқарастарына ықтимал шешімдерді синтездеуге қабілетті;	БП	ТК	5	2
	AZhAS 1213 Академиялық кескіндеме және академиялық сурет (акварель)	жалпы білім беру, бейнелеу өнерін және теориялық және практикалық білімнің кең ауқымын, яғни оларда шеберлік, қабілет, жетілдіру, икемділік деңгейін жоғарылату сияқты нақты бағытты зерттеу. Кәсіби суретші ретінде сапаны жақсартады		Түстердің ғылыми көзқарасынан және олардың практикалық қолданылуынан түсінің негізгі заңдарын зерттейді. Студент кескіндеме, композиция, дизайн, қызмет көрсету әдісінде шығармашылық проблемаларды шешуде білім мен дағдыларды меңгереді				
4	Комп 1208 Композиция	композицияның негізгі категорияларын меңгеру: заңдар, ережелер мен құрамы, құрылыстың қағидалары мен әдістерін, жазықтықта және көлемде және материалда	Орта білім беру бағдарламасы (бейнелеу	суретшінің композициялық мәдениетін қалыптастыру үшін маңызды. Шығармашылық мамандық үйлесімділік туралы заңдарды және үйлесімді және	БП	ЖК	5	2

		өнер формасын ұйымдастыру; әртүрлі композицияларды орындау кезінде теориялық білімді қолданудың практикалық дағдыларын қалыптастыру; суретшінің конструктивті, көркемдік және көркем ойлау, шығармашылық және шығармашылық мәдениетін қалыптастыруға үлес қосады	өнері және технология)	эстетикалық-жобаланған өнер туындыларын, дизайн объектілерін жасауға көмектесетін құралдарды талап етеді.				
2 курс								
1	EOBZh 2108 Экология және өмірді қорғау негіздері	Пәннің мақсаты: қоршаған ортаға және табиғи ортаға әлемдік, ұлттық және жергілікті деңгейлерде олардың қызметінің салдарын болжай алатын, экологиялық заңнаманың, ұлттық құндылықтарды басшылыққа ала отырып, жауапкершілікті таңдауға мүмкіндік беретін, экологиялық тұрғыда ойлаудың және қауіпсіз өмір сүрудің негіздерін иеленетін экологиялық таза білімді тұлғаны қалыптастыру мәдениет пен табиғат әлемінде өзін-өзі тану негізінде әлеуметтік әріптестікке, қоршаған ортаның сапасын жақсарту мен сақтауға тәжірибелік іс-әрекеттер, адам денсаулығының, өмір сүру қауіпсіздігінің сақталуын және жақсаруын қамтамасыз ету.	Орта мектеп бағдарламасы (биология, химия, география)	Адамның денсаулығы мен қауіпсіздігін қамтамасыз ету, қоршаған ортаға экологиялық әсерін төмендету, экологиялық мәдениетті арттыру, салауатты және қауіпсіз өмір салтын қалыптастыру принциптерін білу керек және іс-әрекеттер, қызметтердің қоршаған ортаны қорғау, адам денсаулығы, тіршілік қауіпсіздігі, жергілікті қоғамдастық пен табиғаттың тұрақты дамуының жүйелік салдарын (тәуекелдерін) алдын-ала бағалауды білу керек.	ЖМК	ТК	5	4
	KNMC 2108 Кәсіпкерлік негізі және ментор-стартаптары	Курстың мақсаты. Қазақстандағы кәсіпкерлік қағидалары туралы білімдерін қалыптастыру, жаңа идеяларды іздеу әдістері мен стартаптар құру арқылы студенттерді бизнес ашуға тарту. Курс мазмұны. Өз бизнесін дамыту, бюджет және басқа шаруашылық субъектілерін қаржылық міндеттемелерді қамтамасыз ету, тауарлар (жұмыс, қызмет) және нақты тұтынушылар мен қоғам қажеттіліктерін қанағаттандыру мақсатында нарықтық қатынас субъектілері жүзеге асыратын түрлі қызмет салаларында еркін экономикалық басқару болып табылатын кәсіпкерлік теориясын және тәжірибесін зерттеу.	Орта мектеп бағдарламасы	Білуі қажет: кәсіпкерлік қызметтің мазмұны мен мәні, оның түрлері мен формалары, кәсіпкерлік мәдениетті қалыптастыру негізі, сондай-ақ кәсіпкердің іскерлік этикалық мінез-құлық принциптері; Жасай білуі қажет: Кәсіпкерлік идеялар банкін қалыптастыру, стартаптар үшін бизнес жоспар жасау, көшбасшылық дағдыларды дамыту және әлеуметтік-бағдарланған және инновациялық бизнес саласында бірлескен жұмыс тәжірибесін алу Дағдысы бар: Стартап құру әдістерін, өндіріс саласында ынтымақтастықтың негізгі нысандары, кәсіпкерлік қызметтің тиімділігін бағалау қағидадары мен әдістері және белгілі бір іскерлік ортада адамның өзін-өзі ұйымдастыру дағдыларын игеру				

	MEIRZ 2108 Мәңгілік ел идеясы және рухани жаңғыру	Пәннің мақсаты: Жоғары ұлттық және өзіндік сапасы, патриоттық рухы жетілген қоғамның әлеуметтік белсенді жаңа буынын тәрбиелеу; кәсібилік рухы мен бәсекеге қабілеттілігі мол, тұрақтылықты, тәуелсіздікті, біздің еліміздің қауіпсіздігін сақтауға мейлінше дайын, өзге халықтар мәдениеттерімен онды келісім жүргізуге қабілетті жастарды дайындау.	Қазақстанның қазіргі заман тарихы, Философия.	Пәнді оқу нәтижесінде студент: Пәнді оқыту негізінде этнос, ұлт, діл, ұлттық діл, ұлттық идея, ұлттық тәрбие, ұлттық өзіндік сана, ұлттық мәдениет, ұлтаралық қатынастар мәдениеті, салауатты өмір салты, ақыл-ой мүмкіншілігі, бәсекеге қабілеттілік және басқа ұғымдарды білуі керек. Қазақстан этностарының бәріне ортақ құндылықтар болып табылатын жеке адамның құқықтары мен бостандықтарын сыйлай отырып, азаматтық қоғамда еркін өмір сүре білуі керек; этнопедагогикалық, этномәдени, әртүрлі мәдени құзіреттілікті, ұлт аралық келісім мен қарым-қатынасты меңгеруі қажет.				
2	PED 2202 Педагогика	«Педагогика» пәні білім беру, оқыту және тәрбиелеу саласындағы негізгі теориялық тұжырымдамалар жүйесі, тұтас педагогикалық процестің заңдары, оқытудың және білім берудің мазмұны, нысандары мен әдістері, жоғары білім берудің мектептік ғылымы мен педагогикасы	Философия	«Мұғалімнің кәсіби білім беру модулі» - студенттердің болашақ мамандықтың әлеуметтік маңыздылығын түсінуін қалыптастыру, мектептегі кәсіптік қызметтің мотивациялық қажеттілігін дамыту, олар үшін базалық педагогикалық білімді, оның ішінде психологиялық және физиологиялық білімді меңгеру қажет.	БП	ЖК	5	3
3	Gr 1214 Гризайль	сызықты және аэрографиялық перспективалардың фигуралық кескіндеу әдістерімен жоспарлау мен кеңістікті, маңыздылығын және көлемін, табиғаттың толықтығын көру, үлкен формалардың заңдарын түсіну, қарапайым геометриялық денелердің көлемдік-кеңістіктік формасының конструктивті негіздерін түсіну; Пластикалық құрылымды жазықтықта талдау және дұрыс бейнелеу. Объектілердің сызықтық көлемдік өлшемді қатынастарын анықтау, сондай-ақ пропорциялардың математикалық мәнін түсіну;	Сурет және кескіндеме, Академиялық кескіндеме және академиялық сурет	Конструкция жобасына / пленкалы ауаны бояуға қойылатын талаптарды талдай білуге және анықтауға және жобалау / пленэрлы кескіндемеге бояуға қатысты мәселелерге немесе тәсілдерге ықтимал шешімдерді синтездеуге.	БП	ТК	5	3
	Ar 1214 Аппликация	жаппы білім беру, бейнелеу өнерін және теориялық және практикалық білімнің кең ауқымын, яғни оларда шеберлік, қабілет, жетілдіру, икемділік деңгейін жоғарылату сияқты нақты бағытты зерттеу. Кәсіби суретші ретінде сапаны жақсартады		Түстердің ғылыми көзқарасынан және олардың практикалық қолданылуынан түсінік негізгі заңдарын зерттейді. Студент кескіндеме, композиция, дизайн, қызмет көрсету әдісінде шығармашылық проблемаларды шешуде білім мен дағдыларды меңгереді				

4	ITII 2215 Бейнелеу өнері тарихы мен теориясы IICh 2215 Өнер тарихы	бейнелеу өнерінің, терминологияның даму тарихының негізгі кезеңдерін білу; жасанды өрнектің теориясының тарихы бойынша арнайы әдебиеттерді қолдануға, талдауға, таласуға. Тарихи тұрғыдан өнерді дамытудың негізгі заңдылықтары туралы студенттің білімін қалыптастыру, оқушылардың негізгі өнер туындыларын қабылдау және өнер туындыларын түсінуін қалыптастыру	Сурет және кескіндеме, Академиялық кескіндеме және академиялық сурет, композиция	Түстердің ғылыми көзқарасынан және олардың практикалық қолданылуынан түсінін негізгі заңдарын зерттейді. Студент кескіндеме, композиция, дизайн, қызмет көрсету әдісінде шығармашылық проблемаларды шешуде білім мен дағдыларды меңгереді Теориялық материалдарды, тақырыптық жоспардың бөлімдеріне және дербес ғылыми зерттеу жұмыстарына сәйкес келетін иллюстрациялық материалдардың блоктарын меңгеру. Иллюстрациялық материалды дамыту талабы студенттің негізгі білім беру бағдарламасына дайындалатын қызмет түрінің міндеттерін шешуге байланысты және студенттің кәсіби даярлық деңгейінің сәйкестігін анықтауға бағытталған.	БП	ТК	5	3
5	ChING2209 Сызу және сызба геометриясы	студенттерге сызбаларды оқыш үйренуге және оларды Дизайн құжаттамасының бірыңғай жүйесінің Мемлекеттік стандартының талаптарын ескере отырып жүргізуге үйрету.	Орта білім беру бағдарламасы (сызу)	жазықтықта түрлі геометриялық конструкцияларды және проекциялау суреттерін орындау; қолданыстағы нормативтік құжаттарға, жекелеген бөліктерге, өндірісте кеңінен қолданылатын технологиялық құрылғылардың қосылыстары мен құрастыруларына сәйкес жазықтықтағы үш өлшемді объектілердің болжамдарын және жалпы көрінісін бейнелеу.	БП	ЖК	5	4

6	ITTS 2210 Білім беру үрдісіндегі IT технологияларды қолдану	Ақпарат технологиясы (ағылш. information technology, қысқ. IT) — объектінің, процесінің немесе құбылыстың күйі туралы жаңа ақпарат алу үшін мәліметтерді жинау, өңдеу, жеткізу тәсілдері мен құралдарының жиынтығын пайдаланатын процесс. Ақпарат технологиясы дегеніміз компьютерді және телекоммуникациялық жабдықтарды деректерді сақтау, шығару, тасымалдау және өзгертуге арналған технология. Ақпарат технологиясы ақпаратты өңдеу үшін пайдаланылатын технологиялық элементтердің, құрылғылардың немесе әдістердің жиынтығы. Ақпараттық технология (немесе көпшілікке IT-пен танымал ұғым) — қазіргі компьютерлік технология негізінде ақпаратты жинау, сақтау, өңдеу және тасымалдау істерін қамтамасыз ететін математикалық және кибернетикалық тәсілдер мен қазіргі техникалық құралдар жиыны.	Орта білім беру бағдарламасы (информатика) АКТ	Қашықтықтан білім берудің негізгі мақсаты-бұл ең алдымен оқу процесіне ақпараттық технологияларды енгізу арқылы бірыңғай білім беру кеңістігін құру. Желілік интернет-технологиялар оқу кестесін неғұрлым икемді етуге және білім алушылардың қажетті контингентін тартуға мүмкіндік береді. Сонымен қатар білім беру саласындағы IT-технологияларға электрондық оқулықты жатқызуға болады, онда теориялық және ғылыми-практикалық материалды, есептерді, тренингті, білімді меңгеру сапасын бақылау мен бағалауды түсінуге болады, ол ақпаратты мәтіндік, графикалық бейнелер, сондай-ақ мультимедиялық бейне және дыбыстық әсерлер түрінде ұсынуға мүмкіндік беретін арнайы бағдарламалар көмегімен қалыптасады.	БП	ЖК	5	4
7	TMVR 2203 Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	Курстың мақсаты: болашақ мұғалімдердің студенттермен тәрбие жұмысын дайындайтын қалыптастыру. Пәннің мазмұны: студенттерді, сынып командаларын және жалпы оқу процесін диагностикалау, мектепте және сыныпта тәрбие жұмысын жоспарлау және мақсат қою; сыныптан тыс және мектептен тыс тәрбие жұмыстарын ұйымдастыру және өткізу; мектеп пен сыныптың профессорлық-оқытушылық құрамының оқушының отбасымен, мектептен тыс мекемелермен және т.б.	Педагогика.	Студенттер балалармен тәрбие жұмысының негізгі нысандарын меңгереді, сыныпта тәрбие жұмысын жоспарлауды үйренеді және мектептегі осы жұмыс жүйесінің нәтижелерін диагностикалау және тиімділігін диагностикалауды үйренеді. Студенттерді оқыту міндеті - балалардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, білім берудің қазіргі заманғы технологиясын пайдалана отырып, білім беру үдерісін жобалау.	БП	ЖК	5	4
8	Кес2216 Кескіндеме	сызықты және аэрографиялық перспективалардың фигураны кескіндеу әдістерімен жоспарлау мен кеңістікті, маңыздылығын және көлемін, табиғаттың толықтығын көру, үлкен формалардың заңдарын түсіну, қарапайым геометриялық денелердің көлемдік-кеңістіктік формасының конструктивті негіздерін түсіну; Пластикалық құрылымды жазықтықта талдау және дұрыс	Сурет және кескіндеме, Академиялық кескіндеме және академиялық сурет	Жобаны жобалау / пленэрны кескіндемеде бояуға қойылатын талаптарды талдауға және анықтауға және жобаның / әуе кесінділерін жобалауды жүзеге асырудағы проблемаға немесе тәсілдерге ықтимал шешімдерді синтездеуге;	БП	ТК	5	3

	АК2216 Академиялық кескіндеме	бейнелеу. Объектілердің сызықтық көлемдік өлшемді қатынастарын анықтау, сондай-ақ пропорциялардың математикалық мәнін түсіну; жалпы білім беру, бейнелеу өнерін және теориялық және практикалық білімнің кең ауқымын, яғни оларда, шеберлік, қабілет, жетілдіру, икемділік дәрежесін жоғарылату сияқты нақты бағытты зерттеу. Кәсіби суретші ретінде сапаны жақсартады.		Түстердің ғылыми көзқарасынан және олардың практикалық қолданылуынан түсінің негізгі заңдарын зерттейді. Студент кескіндеме, композиция, дизайн, қызмет көрсету әдісінде шығармашылық проблемаларды шешуде білім мен дағдыларды меңгереді				
3 курс								
1	КЕ 3308 Көркем еңбек	«Көркем еңбек» білім беру бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспарындағы оқыту мақсаттары бірнеше сыныптарға арналып, тізбектеле жүйеленген. «Көркем еңбек» оқу пәнінің мұғалімі нақты сыныпқа арналған тақырып бойынша оқыту мақсатына сәйкес сабақта оқушыларға үйрететін білім беру мазмұнын немесе оқу материалын еркін түрде, өзбегімен құрап жүйелеуге мүмкіндік алады. Бірақ, сол білім беру мазмұны сабақтың оқыту мақсатына жетуге кепіл беруі тиіс.	Академиял ық сурет және Академиял ық кескіндеме, сызу негіздері,	Құзыреттілікті қалыптастыру: түс коэффициенттерін сипаттау негіздерін меңгеру және оларды адаммен қабылдау, кескіндемедегі нысандарды перспективалық және жазық сызықтық бейнелеу негіздерінің кәсіби әдістерін меңгеру. Тәжірибелік жұмыстар саласында көркемдік дағдыларды сатып алу, көркем және көркем ойлауды қалыптастыру.	КП	ТК	5	5
	КЕ 3308 Көркем графика	жалпы білім беру, бейнелеу өнерін және теориялық және практикалық білімнің кең ауқымын, яғни оларда шеберлік, қабілет, жетілдіру, икемділік деңгейін жоғарылату сияқты нақты бағытты зерттеу. Кәсіби суретші ретінде сапаны жақсартады		Түстердің ғылыми көзқарасынан және олардың практикалық қолданылуынан түсінің негізгі заңдарын зерттейді. Студент кескіндеме, композиция, дизайн, қызмет көрсету әдісінде шығармашылық проблемаларды шешуде білім мен дағдыларды меңгереді				
2	МФЕ 3204 Оқушылардың физиологиялық ерекшеліктері	Пәннің мақсаты: мектеп жасындағы балалардың анатомиялық және физиологиялық ерекшеліктері, әртүрлі жастағы өсу және даму заңдылықтары, өскелең организмнің қоршаған ортамен қарым- қатынасы, мектеп оқушыларының денсаулығын сақтау мен нығайту, олардың оқын-білім алу барысында жұмысқа қабілеттілігінің жоғары деңгейін қамтамасыз ету жолдарының, баланың жасына лайық білім беріп, ақыл ойын дамыту, дені сау, сымбатты етіп өсірудің ғылыми негіздері туралы педагогикалық мамандықтар бойынша оқып жатқан студенттерге білім беру.	жалпы биология, эмбриологи я, адам анатомиясы мен физиология сы, химия, физика, цитология және гистология, генетика негіздері	Студенттер білуі керек: - мектеп жасындағы балалар мен жасөспірімдердің өсуі мен дамуының жалпы заңдылықтары; оқушылардың денсаулығын қорғау, саламатты өмір сүру салтының қағидаларын ұстапуга баулу негіздері -Құзыреттілігі:өзінің тұлғалық даму мақсаттарын қалыптастыруға және шынайы бағалауға қабілетті, сондай-ақ, оқушылардың зияткерлік даму деңгейін арттыру дағдыларын игерген, - мектеп жасындағы балалар мен жасөспірімдерді оқыту және тәрбиелеу жұмыстарын ағзаның әр түрлі жас кезеңдеріне сай физиологиялық ерекшеліктерін ескере	БП	ЖК	5	5

				отырып, ұйымдастыруға қабілетті; 7 - дене тәрбиесі мен шынықтыру әдістерін пайдалану арқылы балалар мен жасөспірімдер ағзасының қоршаған ортада бейімделу мүмкіншілігін арттырып, денсаулығын қорғау мен жақсартуға үлес қосады және толыққанды әлеуметтік кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін өзінің дене мәдениетін жетілдіруге дайын; - оқушыларда саламатты өмір сүру салтын қалыптастыруға және тазалық сақтау мен денсаулықты нығайту талаптарына сай сыртқы ортаның жағымсыз ықпалдарынан қорғану ережелерін ұстануға қабілетті.				
3	КВТ 3206 Критериялды бағалау технологиялары	Пәннің мақсаты: Мектепте оқыту сапасын жоғарылату; Мектеп бітірушілердің білімін халықаралық стандартқа сәйкестендіру	Педагогика	Оқыту – мұғалімдердің оқушыларға жасаған сыйы емес, бұл құзіреттіліктер білім алу үшін оқушылардың өздері де оқу үдерісіне белсенді қатысуын талап етеді. Мұғалімдер, өз кезегінде, өзінің сабақ беруіне емес, оқушылардың оқу ептілігін дамытуға назар аударуы тиіс. Осы мақсатта мұғалім оқыту ортасын құру керек. Осы орайда оқушылар арасында өзара түсіністік және ұжымдық қарым-қатынасты орнатып, оқушылардың сенімсіздіктерін жойып, мүмкіндіктерін арттыруға жол ашатын бірден бір тәсіл критериялды бағалау болып табылады.	БП	ЖК	5	5
4	ККВ3217 Кәсіби компьютерлік бағдарламалар	Осы модульдің мақсаты студенттерді компьютерлік графика, фотосурет, дизайн саласындағы арнайы, кәсіби компьютерлік бағдарламалардың негізгі түсініктерімен таныстыру. Пәнді оқыған кезде, оқушы кәсіби қызметінде тиімді пайдаланыла алатын растр және векторлық графикамен жұмыс істеу кезінде қажетті білімге ие болады. Модуль және оның пәндеріне Illustrator және Photoshop графикалық пакеттерінің негізгі аспаптық функцияларын меңгеру кіреді. Adobe's AutoCAD	Инженерлік сызба, II, III, Компьютерлік дизайн	дағдылары бар: графикалық өңдеу; Adobe Photoshop және Adobe Illustrator бағдарламаларында құралдар тақтасы, арналар, қабаттар, палитра және негізгі сүзгілермен жұмыс жасау, комплекттік графикалық бейнелерді композициялық талдау, графикалық ақпаратты дайындау, графикалық ақпараттарды енгізу, түс параметрлері	БП	ТК	5	5
	КГ 3217 Компьютерлік графика	компьютерлік графиканың қазіргі заманғы концепциялары, дизайнды дамыту тарихы, кәріптер және олармен жұмыс істеудің техникалық және		Күнделікті жұмыста компьютерлік графика жүйелерін пайдаланудағы үш өлшемді кеңістіктегі кеңістіктік				

		бағдарламалық құралдары туралы идеяларды білу.		пішіндерді құрастыру әдістерін, сызбадағы инженерлік есептерді шешу әдістерін, тәжірибелік тәжірибе мен компьютерлік дизайн жүйелерімен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру дағдыларын қалыптастырады.				
5	SKON 3218 Сәндік қолданбалы өнер негіздері	Шығармашылық іс-әрекеттер студенттерде трансформациялық ойлау, зерттеу және өнертапқыштық дағдыларды қалыптастыруға ықпал етеді. Студенттер шығармашылықпен айналысу керек, ал соғұрлым жақсыырақ. Содан кейін олар ақылдың қызығушылығын, ойлаудың икемділігін, дамыған интеллектісі бар адамға тән қасиеттерін бағалауға, бағалауға, қарауға қабілетіне ие болады.	Сурет және кескіндеме, Академиялық кескіндеме және академиялық сурет, композиция, опер тарихы	Көркемдік тоқу саласындағы өнер және колөнер саласындағы суретшінің құзыреттілігін қалыптастыру. Контентті оқытудың жетекші принциптері әлеуметтік-мәдени-ғарыштық және практикалық бағдар болып табылады. Суретші-қолданбалы суретшінің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру қол тоқу ерекшеліктерінің ашылуын қамтиды. Білім беру процесін, білім беру үдерісін, бейне және дағдыларды, позитивті ойлауды дамытуда және білім берудегі жалпы білімдерін қалыптастыру, құндылықтардың, этикалық құндылықтардың, жақсы құндылықтардың, ұлттық құндылықтар жүйесіндегі өз орнын сақтауға, әдетте, оптимистік болу.	БП	ТК	5	5
	ABO 3218 Ағаш және былғары өңдеу	Шығармашылық іс-әрекеттер студенттерде трансформациялық ойлау, зерттеу және өнертапқыштық дағдыларды қалыптастыруға ықпал етеді. Студенттер шығармашылықпен айналысу керек, ал соғұрлым жақсыырақ. Содан кейін олар ақылдың қызығушылығын, ойлаудың икемділігін, дамыған интеллектісі бар адамға тән қасиеттерін бағалауға, бағалауға, қарауға қабілетіне ие болады.		Көркемдік тоқу саласындағы өнер және колөнер саласындағы суретшінің құзыреттілігін қалыптастыру. Контентті оқытудың жетекші принциптері әлеуметтік-мәдени-ғарыштық және практикалық бағдар болып табылады. Суретші-қолданбалы суретшінің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру қол тоқу ерекшеліктерінің ашылуын қамтиды.				
	KT 3218 Кескіндеме және тоқыма	Пәннің мақсаты - сәндік өнердің көрінісін, сонымен қатар оқытудың дизайны, құрамы мен кеңістіктік ойлау дағдыларын, оқыту әдістерін және заңдылықтарын әртүрлі тәсілдермен зерттеу. Студент Осы өнер туындысының өзіндік ерекшелігі, оның құрылымдық үлгілері, белгілі бір бағыттылықтың ролі, беннелесу өнерінің құрылымын ұйымдастыру, еліміздің заңдарын қабылдаудағы жаңа бағыттардың көркемдік мүмкіндіктері талап етіледі.						
	BZh 3218 Бисермен жұмыс	Пәннің мақсаты - бисермен тоқу туралы білімін арттыру, күнделікті тұрмысқа қажетті сұраныс туғызатын, қазіргі заман талабына сай колөнер бұйымын жасап шығару.		Оқушылар дайындаудың оңтайлы технологияларын тандап алып, болашақ жобалардың эскиздерін көрсетеді, жиналған ақпаратты нақтылайды, талдайды, қорытындылар жасайды. Жоба таңдағанда қойылатын талаптар. 1. Таңдаған заттың өзіне жақсы таныс, түсінікті, қызықты болуы керек.				

	АК 3218 Аппликация және коллаж	Пәннің мақсаты – сәндік өнердің көрінісін, сонымен қатар оқытудың дизайны, құрамы мен кеңістіктік ойлау дағдыларын, оқыту әдістерін және заңдылықтарын әртүрлі тәсілдермен зерттеу. Студент Осы өнер туындысының өзіндік ерекшелігі, оның құрылымдық үлгілері, белгілі бір бағыттылықтың рөлі, бейнелеу өнерінің құрылымын ұйымдастыру, еліміздің заңдарын қабылдаудағы жаңа бағыттардың көркемдік мүмкіндіктері талап етіледі		оқушыларға қолөнер түрлерін меңгерте отырып, қолөнердің бір саласы аппликация, коллаж туралы білім, білік дағдыларын қалыптастыру; қолөнерге деген қабілетін ұштай отырып, іскерлікке, икемділікке, шеберлікпен жаңаша мазмұнын табуға үйрету; қол еңбегін меңгеруге, жауапкершілікке, эстетикалық таным ерекшелігі түсінуге бейімдеу				
6	Mat 3221 Материалтану	Пәнді оқытудың мақсаты: дизайндық практикада материалдар таңдау критерийсін, қазіргі дизайнерлік практиканың негізгі материалдарын білу. функциональдық белгісі, структурасы, қасиетінде материалдар классификациясын білу. Пәнді оқытудың міндеттері: негізгі өндіріс материалдар технологиясын және белгіленуін білу.	Сурет, Кескіндеме, Композиция , Инженерлік сызба I, Сызба геометриясы, Коллектор теориясы және перспектива	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: дизайндағы материалдардың жалпы қасиеті; табиғи тас материалдар; термиялық өнімде алынған минералдық шикізаттық (тұтқырлағыш заттар, айнек, керамика және т.б.) материалдар; бетондық және темірбетондық бұйымдар; әрлеу, жылу оқшаулау, гидрооқшаулағыш, акустикалық материалдар мен бұйымдар. Экологиялық таза материалдар. Жарнама өнімдері үшін материалдар	БП	ТК	5	6
	BGT 3221 Баспа графикасының түрлері	Пәнді оқытудың мақсаты: Пәннің мақсаты – баспа графикасын оқытудың негізгі теориялық ерекшеліктері мен өзгешеліктері туралы, полиграфиялық өнімдердің модельдерін және макеттік орындауда практикалық дағдыларын дамыту және бекіту болып табылады. Пәнді оқытудың міндеттері: - компьютерлік бағдарламалар көмегі арқылы әртүрлі жарнаманың түрлерін жасай білу, - жарнама және баспа графика пәнін басқа пәндерге негіздей білу;	Композиция , Опер тарихы, Сурет және Кескіндеме	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: - Білу бәсекелестік қабілетті баспа және жарнамалық өнімдерін графикалық құралдарды пайдалана білу; - Игеру композициялық, техникалық және көркем графикалық тәсілдермен тұтынушыларды іске тартатын графикалық дизайн нысандарының идеяларын жасау тәсілдері мен әдістерін меңгеруге тиіс, - Қабылдау – графикалық бейнелеудің әр түрлі құралдармен, техникалармен, материалдармен; - Істей алу – жобалау проблемаларын белгілеу, оны шешу үшін бірнеше варианттарды ұсыну, ұсынған варианттардың арасынан ең жақсы варианты таңдау; - Ұту – нарық конъюктрасын, баспа және өнімд				

7	МК 3219 Мүсін композициясы	Пәнді оқытудың мақсаты: Пәннің негізгі тараулары Мүсіндемеің тақырыптық басты жанрлары: портрет, тарихи және тұрмыстық мүсіндер, символик. және аллегор. тұлғалар, анималистік мүсіндер.	Бұл модульдің дамуына ықпал ететін пәндер: сурет салу және кескіндеу негіздері, инженерлік графиканың негіздері, шет тілі, сурет салу негіздері, композиция, өнер тарихы, кескіндеме	Білуі тиіс: Мүсін өнерінің түрлерімен таныстыру. Мүсіншілердің көркем шығармаларын талдау. Мүсін сомдау материалдарының технологиялық тәсілдерімен таныстыруБіліктілігі кәсіби деңгейде студенттерді дайындап, суретші-педагог кадрларды қалыптастыруДағдысы бар: Студенттерді дизайн негіздері теориялық және практикалық дағдыларымен қамтамасыз ету, Құзыреттілігі алдына қойған мақсаты көру арқылы зерттеп дамыту және қойылған құрылымды жан-жақты зерттеп игеру,.	БП	ТК	5	6
	ПТ 3219 Пішу және тігу шеберлігі	Пәнді оқытудың мақсаты түрлі бағыттағы көркем өндірістік бұйымдар тобының құрылымын, композициялық ұйымдардың жоғарғы дәрежесін ұсынады.Өндірістік үлгілерді осы салада жобалаудың жемісті болуы үшін, әлеуметтік экономикалық, эргономикалық техникалық және эстетикалық талаптарды қазіргі ой өріске сай, қазіргі өндіріске қажетті жаңа әдістер мен құрылым бойынша игеру керек.	Бұл модульдің дамуына ықпал ететін пәндер: сурет салу және кескіндеу негіздері, инженерлік графиканың негіздері, шет тілі, сурет салу негіздері, композиция	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: - текстильді өнердің және стилдердің теориясын білу, - сәндегі көрнекі жаңалықтар және XX ғасырдың текстилі және костюмін моделдеу әдістерінің теориясын білу; - нысандарды формақалыптастырудың тектоникалық заңдылықтарын түсіну; - форманы комбинаторлық шешу принциптерін меңгере білу;				

			, өнер тарихы, кескіндеме					
8	IBB 3207 Инклюзивті білім беру	Пәнді оқытудың мақсаты: Ерекше білім беруге қажеттіліктері бар балалар, мүгедек балалар үшін сапалы білім беруді қамтамасыз етудің құралы ретінде инклюзивті тұрғыдан даярлау және жүзеге асыру.	Педагогика, психология	Қолжетімді сапалы білім алу үшін бұқаралық мектеп жағдайында мүмкіндігі шектеулі, сонымен қатар мүгедектігі бар балаларға бейімді білім беру ортасын құру. 2. Қоғамдабаланың <u>әлеуметтену</u> процесіне ріннің әлеуметтік-гуманитарлық қолдау көрсетудегі негізгі бағыттарын қамтамасыз ету. 3. Денсаулық мүмкіндігі шектеулі, сонымен қатар мүгедектігі бар балаларды олардың физикалық статусына сәйкес келетін қосымша білім беру формаларымен қамтамасыз ету. 4. Мүмкіндігі шектеулі және мүгедек балалардың әлеуметтік белсенділігін және өзін-өзі игеру деңгейін арттыру. 5. Мүмкіндіктері шектеулі және мүгедектігі бар балаларға қоғамның толеранттық көзқарасын қалыптастыру процесін қамтамасыз ету. 6. Мемлекеттік және қоғамдық ұйымдар арасында серіктестік орнату, қызметті үйлестіруді және кіріктіруді қамтамасыз етуге мүмкіндік береді.	БП	ЖК	5	6
9	SKEOTA3301 сызу және көркем еңбекті оқытудың теориясы мен әдістемесі	Пәнді оқытудың мақсаты: бастауыш сынып пәндері бойынша білім беру бағдарламасын жаңарту және критериялы бағалау жүйесін енгізу тұрғысынан мұғалімдердің педагогикалық шеберлігін жетілдіру. «Көркем еңбек» білім беру бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспарындағы оқыту мақсаттары бірнеше сыныптарға арналып, тізбектеле жүйеленген. «Көркем еңбек» оқу пәнінің мұғалімі нақты сыныпқа арналған тақырып бойынша оқыту мақсатына сәйкес сабақта оқушыларға үйрететін білім беру мазмұнын немесе оқу материалын еркін түрде, өзбетімен құрап жүйелеуге мүмкіндік алады. Бірақ, сол білім беру мазмұны сабақтың оқыту мақсатына жетуге кепіл	Педагогика, психология	Оқу пәнінің оқыту барысында оқушылардың қызығушылығы мен қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған тиімді әдіс-тәсілдер, кері байланыс пен рефлексия үдерісінде қолданылатын тәсілдер оқушылардың көркем еңбек пәні бойынша да ойлау мен тілдік дағдыларын дамытуға, көркемдік-технологиялық білімш қалыптастыруға және тұлғалық қасиеттерін дамытуға қуатты құралдардың бірі болып табыла алады. «Көркем еңбек» оқу пәнінің сабақтарында оқушылардың жоғары да аталған дағдылары мен тұлғалық	КП	ТК	5	6

10	AS 3220 Арнайы сурет салу	беруі тиіс. «Көркем еңбек» білім беру бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспарындағы оқыту мақсаттары бірнеше сыныптарға арналып, тізбектеле жүйеленген. «Көркем еңбек» оқу пәнінің мұғалімі нақты сыныпқа арналған тақырып бойынша оқыту мақсатына сәйкес сабақта оқушыларға үйрететін білім беру мазмұнын немесе оқу материалын еркін түрде, өзбетімен құрап жүйелеуге мүмкіндік алады. Бірақ, сол білім беру мазмұны сабақтың оқыту мақсатына жетуге кепіл беруі тиіс.		қасиеттерінің қалыптасу деңгейлерін анықтауға бағытталған қалыптастырушы және жиынтық бағалаулар, олардың танымдық және тұлғалық қасиеттерін анықтау мен жетілдіруге жүйелі түрде бақылау мен бағалау жасауға сапалы бағалау құралы болып табылады.				
		Пәнді оқытудың мақсаты жалпы білім беру, бейнелеу өнері және теориялық және практикалық білімнің кең ауқымын, яғни оларда шеберлік, қабілет, жетілдіру, икемділік деңгейін жоғарылату сияқты нақты бағытты зерттеу. Кәсіби суретші ретінде сапаны жақсартуы	Сурет және кескіндеме, Өнер тарихы және тұстану	Түстердің ғылыми көзқарасынан және олардың практикалық қолданылуынан түсінік негізгі заңдарын зерттейді. Студент кескіндеме, композиция, дизайн, қызмет көрсету әдісінде шығармашылық проблемаларды шешуде білім мен дағдыларды меңгереді	БП	ТК	10	6
11	ShPM 3220 Шағын пішінді мүсіндер	Пәнді оқытудың мақсаты: Пәннің негізгі тараулары Мүсіндеменің тақырыптық басты жанрлары: портрет, тарихи және тұрмыстық мүсіндер, символик және аллегор. тұлғалар, анималистік мүсіндер.	Бейнелеу өнері тарихы мен теориясы және тұстану теориясы	Білуі тиіс: Мүсін өнерінің түрлерімен таныстыру. Мүсіншілердің көркем шығармаларын талдау. Мүсін сомлау материалдарының технологиялық тәсілдерімен таныстыру Біліктілігі кәсіби деңгейде студенттерді дайындап, суретші-педагог кадрларды қалыптастыру Дағдысы бар: Студенттерді дизайн негіздері теориялық және практикалық дағдыларымен қамтамасыз ету, Құзыреттілігі алдына қойған мақсаты көру арқылы зерттеп дамыту және қойылған құрылымды жан-жақты зерттеп игеру.				
	KZO 3307 Қазақстанның заманауи өнері	Пәнді оқытудың мақсаты: Қазақстанның жергілікті заманауи өнерінің ерекшелігін талдау, дәстүрлі кескіндеме-графика-мүсіннің орнына келген жаңа формалар өнердегі академиялық көзқарастардан бас тартып, эксперименттеуге сүйенетінін көрсетеді.	Бейнелеу өнері тарихы мен теориясы және тұстану	Білім беру процесін, білім беру үдерісін, бейне және дағдыларды, позитивті ойлауды дамытуда және білім берудегі жалпы білімдерін қалыптастыру, құндылықтардың, этикалық құндылықтардың, жақсы құндылықтардың, ұлттық құндылықтар жүйесіндегі өз орнын сақтауға, әдетте,	КП	ТК	5	5

	КУКТ 3307 Қазақстанның ұлттық костюмдерінің тарихы	Пәнді оқытудың мақсаты: Бейнелеу өнерінің стильдер динамикасы жан-жақты ашылып, олардан басқа да киімдердің кино тәртібі сипатталған. Қазақтың ұлттық ою-өрнектерінің элементтер мен мотивтер бойынша жіктелімі беріліп, шаманизм, соляризм, тотемизм мен онимизмнің ықпалы ою-өрнек композициясында айырықша көрініс тапқан.	теориясы	оптимистік болу.				
	ККВК 3307 Қазақстанның көлемер бұйымдары мен көлемері	Пәнді оқытудың мақсаты: Қазақ көлемері – қолданбалы-бейнелеу өнерінің дәстүрлі ұлттық саласы. Тарихын тереңнен алған Қ. к. дәстүр сабақтастығын үзбеген, рухани мәні мен мәдени құндылығын жоймаған. Қазақстан жерінде асыл тастан, сүйектен, жүннен, алаштан, қыштан, құнаы металдан, былғарыдан, саздан қару-жарақ, құрал-сайман, үй жиһазы, т.б. тұрмысқа қажетті нәрселер бұйымдарын, түрлі сәндік көлемер туындыларын жасаумен қатар, оларды өздерінің дүниетанымына, әдеті, ығамына сай өшекейлеп, бейнелеу өнері замандардан дамыған.		Білім беру процесін, білім беру үдерісін, бейне және дағдыларды, позитивті ойлауды дамытуда және білім берудегі жалпы білімдерін қалыптастыру, құндылықтардың, этикалық құндылықтардың, жақсы құндылықтардың, ұлттық құндылықтар жүйесіндегі өз орнын сақтауға, әдетте, оптимистік болу.				

4 курс

1	ТМ 4222 Тамақтану мәдениеті	Пәнді оқытудың мақсаты: Тамақтану мәдениеті дастархан басында әдептілік сақтау, өзін-өзі ұстау мәдениетін ұқтыру, ретсіз тамақтанудың зияндылығын меңгерту, гигиеналық ережелерді күнделікті сақтауға баулу. Дұрыс тамақтану үшін тамақтанудың гигиеналық ережелерін сақтау жолдарын түсіндіру. Оқушыларды тамақ түрлерінің құндылығымен таныстыру. Олардың адам ағзасына пайдасы мен зиянын белгілеу.	оқу пәнін оқу үшін жақсы меңгеру үшін жоспарлаған білім, біліктілік және дағдылардың жиынтығы	Білуі тиіс: Уақытында тамақтанып, тағамды дұрыс таңдай білу. Біліктілігі қайнатылған және жуылған тағамдарды ғана пайдалануды игерту. Дағдысы бар тамақтану ережелерін меңгеру. Құзыреттілігі: Дастархан басында тамақтану мәдениетін сақтау; - Тамақ өнімдерін дұрыс пайдалану; - Тағамның әртүрлілігі маңызды шарт; Ішкі және сыртқы факторлардың әсеріне ағзаның төзімділігін тәрбиелеу	БП	ТК	5	7
---	-----------------------------------	--	---	--	----	----	---	---

	АО 4222 Аспаздық өнер	Пәнді оқытудың мақсаты: Аспаздық өнер – астың дәмін келтіретін тұз болса, өкеуінің де дәмін келтіретін - білгір аспаз. Аспаздық – өз алдына бір сала, мамандық. Өнердің түрі көп, дегенмен астың қадірін білу, дәмін сезіну, адамға тағам арқылы қуаныш сыйлай білу – басқа дүние. Аспаз өнері адамға өзінің денсаулығын нығайтуға, кейбір өнімдердің дәмдік сапасымен рахаттануға көмектеседі. Дұрыс әзірленген тамақ адамның жақсы көңіл күйінің кепілдігі, өйткені тамақ адамның дене құрлымына барады, оны қуатпен және қажетті нәрлі заттармен жабдықтайды.	оқу пәнін оқу үшін жақсы меңгеру үшін жоспарланған білім, біліктілік және дағдылардың жиынтығы	Білуі тиіс: шикізат санын есептейді және дайын тағамның шығымын (выход) шығарады; Біліктілігі: мәзір құрастырады, қажетті азық-түлік (АТ) тауарларына, жартылай өнімдер (ЖӨ) мен шикізаттарға тапсырыс береді; тағам дайындайды; сүзу, араластру, майдалау, пішіндеу, бұйымды салмамен фарштау үрдістерін іске асырады; Дағдысы бар: тамақтану ережелерін меңгеру. Құзыреттілігі: -Дастархан басында тамақтану мәдениетін сақтау, Тамақ өнімдерін дұрыс пайдалану;				
2	RK 4304 Реставрация және консервация (мұражай қоры)	Пәнді оқытудың мақсаты: мұражайдың реставрациялау-консервациялау тәжірибесінің тарихы мен негізгі әдістері туралы түсінік қалыптастыру, мұражай заттарын реставрациялау және консервациялау бойынша теориялық білім мен практикалық жұмыс дағдыларын алу.	Материалдық мәдениет тарихы, Бейнелесу өнері тарихы мен теориясы	Білуі тиіс: студенттерді "консервация" және "реставрация" ұғымдарымен таныстыру; консервациялық-реставрациялау қызметінің даму тарихын және Қазақстанның жетекші реставрациялау орталықтарының жұмыс бағыттарын қарастыру; Біліктілігі: консерватор-реставратор мамандығының этикасының негізгі ережелерін түсіну; археологиялық заттарды далалық консервациялаудың ерекшеліктерін түсіну; Дағдысы бар: тастан, сүйектен, ағаштан, қоладан, темірден, асыл металдардан және басқа материалдардан жасалған археологиялық олжаларды сақтау және қалпына келтіру әдістерін зерттеу. Құзыреттілігі: Осы пәнді игеру барысында студент келесі кәсіби құзыреттіліктерді қалыптастырады және көрсетеді: реставрациялық операцияларды Құжаттаудың негізгі кезеңдерін білу; мұражайға келіп түсетін заттардың сақталу дәрежесін анықтай білу; реставрацияланған музей заттарын экспонаттау тәсілдерін меңгеру	БП	ТК	6	7

	МЕОТ 4304 Мұражай экспонаттарын қалпына келтіру	Пәнді оқытудың мақсаты: Мұражай экспонаттары туралы мәлімет беру, балалардың тілін, ой-өрісін дамыту, сөздік қорларын молайту, әдемі көркем жазуға дағдыландыру, пәнге деген сүйіспеншілігін арттыру, мұражайлар туралы кеңінен білуге тәрбиелеу.	Материалдық мәдениет тарихы, Бейнелеу өнері тарихы мен теориясы	Білуі тиіс: студенттерді "консервация" және "реставрация" ұғымдарымен таныстыру; консервациялық- реставрациялау қызметінің даму тарихын және Қазақстанның жетекші реставрациялау орталықтарының жұмыс бағыттарын қарастыру; Біліктілігі: консерватор-реставратор мамандығының этикасының негізгі ережелерін түсіну; археологиялық заттарды далалық консервациялаудың ерекшеліктерін түсіну; Дағдысы бар: тастан, сүйектен, ағаштан, коладан, темірден, асыл металдардан және басқа материалдардан жасалған археологиялық олжаларды сақтау және қалпына келтіру әдістерін зерттеу. Құзыреттілігі: Осы пәнді игеру барысында студент келесі кәсіби құзыреттіліктерді қалыптастырады және көрсетеді: реставрациялық операцияларды Құжаттаудың негізгі кезеңдерін білу, мұражайға келіп түсетін заттардың сақталу дәрежесін анықтай білу; реставрацияланған музей заттарын экспонаттау тәсілдерін меңгеру				
3	КОР4302 Кіріктірілген оқытудың практикумы	Пәнді оқытудың мақсаты: басқару жүйесіндегі жаңа тәсілдерді жетілдіру, білімді бағалау, мектептегі білім берудің интеграциясы.	педагогика	Болашақ мұғалімдерді инновациялық оқыту технологияларын қолдануға үйрету, инновациялық кәсіби- педагогикалық қызметке дайындықты дамыту, білім менеджментіндегі жұмыс мәдениеті үшін	КП	ЖК	5	7
4	ООМ4311 Өнеркәсіптік өнімдерді модельдеу	Пәнді оқытудың мақсаты: Өнеркәсіптік өнімдерді модельдеу туралы заңдарды ұйымдастыру қағидалары туралы білімді қалыптастыру, графикалық дизайнның типологиялық ерекшеліктерін зерттеу, сондай- ақ болашақ мамандарды оқыту. Студенттердің графикалық дизайндағы (дәуір алдындағы талдау, эскиз-идея, эскиз, макет, макет, демонстрациялық материалдар) жұмысының дәйектілігі принциптерін білуі, баспа және жарнамалық өнімдердің негізгі түрлерін	Материалдық мәдениет тарихы, Бейнелеу өнері тарихы мен теориясы	Өнеркәсіптік өнімдерді модельдеу идеясын шебер жасау әдістері мен тәсілдерін меңгеру. Әрбір дизайнер, өз талабын пікір ой туғызатын сана сезімге бөлсәнеді. Осыған орай өз шығарашылық жұмыстары өте бай болып келеді.	КП	ТК	5	7

		жобалау ерекшеліктері, әсіресе материалдарды графикалық өңдеу.						
	МРІ 4311 Макеттеу	Пәнді оқытудың мақсаты: Макеттеу оның графикалық (жазықтықтың) бейнелеуден өзгешелігі – материалды модел түріндегі форманың туындысы және ол өзінің көлемді түрін айқын көрсетіп, елестетеді. Ірі құрылымдарды салу кезінде кіші масштабтағы оның формасының көшірмесін орындаған мысалдары бізге сәулет өнерінің тарихынан белгілі. Болашақтағы құрылымдардың детальдарын және кеңістіктік шешімдерін көрнекті етіп көрсету үшін олардың көлемді моделдеріне соңғы жылдары тағы да қызығушылық пайда болды.	Материалдық мәдениет тарихы, Бейнелеу өнері тарихы мен теориясы	Білім беру үдерісін дамытуда және жүзеге асыруда жалпы білім беру, бейне және дағдыларды, позитивті ойлауды, ұлттық құндылықтар жүйесін, этикалық құндылықтарды, жақсы және, әдетте, оптимистік болуы керек				
5	ҰМ 4312 Үй мәдениеті	Пәнді оқытудың мақсаты: Оқушыларға үй мәдениеті туралы түсінік беру. Әр адамның әдемілік пен ыңғайлық туралы түсінігі әр түрлі. Жиһаздың сапасы тұтынушының жеке талабына сай болуы тиіс. Жұмсақ жиһазды сатып алу адам өміріндегі маңызды оқиғалардың бірі. Жақсы жұмсақ жиһаз өмірін жайлы әрі әдемі етеді, үйіңді әрлендіріп айрықша стил де көрсетеді. Осындай жиһаздар үй иесінің ерекше тапқымына хабар беріп үйдегі интерьерлерге еріксіз назар аудартады.	Материалдық мәдениет тарихы, Бейнелеу өнері тарихы мен теориясы	Білімділік: Оқушыларды үйдегі жиһаздарды орналастыру тәртібін және түс үйлесімділігін дұрыс сәйкестендіріп тандауға үйрету. Дамытушылық: Жиһаздарды орынды орналастыру, түстерді дұрыс тандай білу барысында оқушылардың ой өрісін, білімдерін шыңдау. Тәрбиелік: Оқушыларды ұқыптылыққа, әсемдікке баулу, эстетикалық тәрбие беру.	КП	ТК	5	7
	ҰЕ 4312 Үй эстетикасы	Пәнді оқытудың мақсаты: Оқушыларға үй эстетикасы туралы түсінік беру. Әртүрлі үй дүние – мүліктерінің өз орнында әдемі, ыңғайлы тұруын ойластырады. Жұмыс істейтін және демалатын бөлмелерді өте қолайлы етіп жабдықтайды. Үй ішінде өзінің жеке заттарын, нәрселерін ретке келтіріп ұстауға, күтуге, үйді жинауға, тазалықты сақтауға үйретеді.	Материалдық мәдениет тарихы, Бейнелеу өнері тарихы мен теориясы	Оқушылардың үй-жағдайын өзгертуге байланысты жұмыстарға қатыстырып отыруы керек. Мысалы, бөлме қабырғаларына жапсырылатын түс қағаздарын, терезе перделерін қалай тандап алу керек, бөлмелерде мебілді қалай әдемі етіп орналастыруға болады, бөлме өсімдіктерін өсіру, оларды күту, яғни осы сияқты жұмыстарды өз бетімен орындауға үйрету, дағдыландыру балалардың эстетикалық сезімін, танымын тәрбиелейді және эстетикалық ұғымын қалыптастырады				

6	JN 4310Жобалау негіздері	Пәнді оқытудың мақсаты: студенттерді графиканың түрлері мен әдістерін таныстырып үйрету. Студенттер дәстүрлі безендіру құралдарын меңгеруге үйрету. Бұл жаңа заман материалдары мен техникалық құралдары студенттердің болашақ дизайнер ретінде жұмысын жеңілдеткенімен ойлау машықтылығымен қолмен орындау шеберліктерінің дамуына кедергі болады	Материалдық мәдениет тарихы, Бейнелеу өнері тарихы мен теориясы	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: - Білу – бәсекелістік қабілетті баспа және жарнамалық өнімдерін графикалық құралдарды пайдалана білу; - Игеру – композициялық, техникалық және көркем графикалық тәсілдермен тұтынушыларды іске тартатын графикалық дизайн нысандарының идеяларын жасау тәсілдері мен әдістерін меңгеруге тиіс; Қабылдау – графикалық бейнелеудің әр түрлі құралдармен, техникалармен, материалдармен; - Істей алу жобалау проблемаларын белгілеу, оны шешу үшін бірнеше варианттарды ұсыну, ұсынған варианттардың арасынан ең жақсы вариантты таңдау; - Ұғу – нарық конъюктрасын, баспа және өнімді	КП	ТК	4	7
	GM 4310 Графика және модельдеу	Пәнді оқытудың мақсаты: студенттерді графиканың түрлері мен әдістерін таныстырып үйрету. Студенттер дәстүрлі безендіру құралдарын меңгеруге үйрету. Қазіргі таңда техниканың дамыған уақытында графика және модельдеу жұмыстары әр түрлі жаңа заман материалдары мен техникаларының көмегімен орындалады. Бұл жаңа заман материалдары мен техникалық құралдары студенттердің болашақ дизайнер ретінде жұмысын жеңілдеткенімен ойлау машықтылығымен қолмен орындау шеберліктерінің дамуына кедергі болады. Сондықтан осы пәнді оқытуда дәстүрлі аспаптармен материалдармен қатар жаңа заман материалдарымен жұмыс жасау қарастырылған. Дәстүрлі материалдар қағаз, қарандаш, миллиметровка, қаламұш, қыл қаламдармен жұмыс жасай білу талаптары қойылады		Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: - Білу – бәсекелістік қабілетті баспа және жарнамалық өнімдерін графикалық құралдарды пайдалана білу; - Игеру – композициялық, техникалық және көркем графикалық тәсілдермен тұтынушыларды іске тартатын графикалық дизайн нысандарының идеяларын жасау тәсілдері мен әдістерін меңгеруге тиіс; Қабылдау – графикалық бейнелеудің әр түрлі құралдармен, техникалармен, материалдармен; - Істей алу жобалау проблемаларын белгілеу, оны шешу үшін бірнеше варианттарды ұсыну, ұсынған варианттардың арасынан ең жақсы вариантты таңдау; - Ұғу – нарық конъюктрасын, баспа және өнімді				

Келісілді жұмыс беруші:

Жоғары оқу орны келісілді:

№1 М.Жұмабаев атындағы орта мектеп  Кожажметова Г.Б.
Ұйым/кәсіпорын басшысы

Х.Доспанова атындағы орта мектеп  Далиев Д.Е.
Ұйым/кәсіпорын басшысы

Академиялық мәселелер департаментінің директоры  Сулейменова Ж.У.

Кафедра меңгерушісі  Кыдырова С.Р.